



Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ

ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

2019/20

1.ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕΤΕ
ΤΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ
ΚΑΒΑΦΗ
ΚΑΒΑΦΗΣ-
ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ
ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ.

Ο Κωνσταντίνος Καβάφης ή γνωστός ως «Αλεξανδρινός» γεννήθηκε στις 29 Απριλίου 1863 στην Αλεξάνδρεια σε μία εύπορη οικογένεια Κωνσταντινοπολιτών μεγαλεμπόρων. Κοσμογυρισμένος στην Αίγυπτο όπου ήταν η οικογενειακή του επιχείρηση έως την Αγγλία, την Κωνσταντινούπολη, το Παρίσι, την Αθήνα και πάλι στην Αλεξάνδρεια, όπου απεβίωσε στις 29 Απριλίου 1933. Γνώριζε ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά και λίγα ιταλικά. Εργάστηκε ως υπάλληλος σε κυβερνητικό γραφείο της Αιγύπτου. Είχε κατατάξει τα ποιήματά του σε τρεις κατηγορίες:

- **ΙΣΤΟΡΙΚΑ**, όπου αναφερόταν στην ελληνική περίοδο με εξέχουσα θέση την Αλεξάνδρεια, αλλά και στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα.
- **ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ** ή **ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ**, αναφερόταν στη ποίηση της ανθρώπινης αξιοπρέπειας.
- **ΕΡΩΤΙΚΑ** στα ποιήματά αυτά εξέφραζε αναμνήσεις ερώτων του, εκφράζοντας έτσι τον ιδιότυπο ερωτισμό του.

Συνήθιζε να χρησιμοποιεί ιδιότυπη γλώσσα με μείγμα καθαρεύουσας.



**1. ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕΤΕ
ΤΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ
ΚΑΒΑΦΗ
ΚΑΒΑΦΗΣ-
ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ
ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ.**

Ο Κωνσταντίνος Καβάφης γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια τον Απρίλιο 1863.

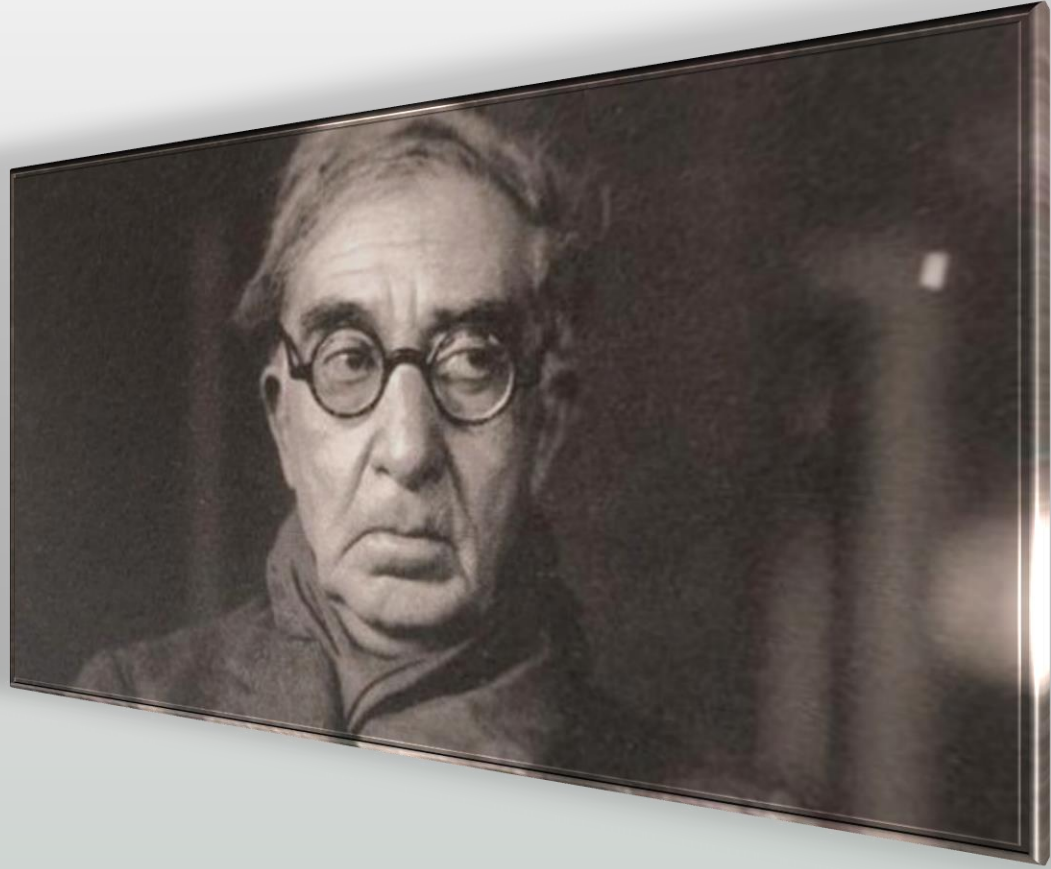
Ήταν Έλληνας ποιητής όπου έγραψε πολλά ποιήματα (ιστορικά, αισθητικά, φιλοσοφικά).

Ενα από τα σημαντικότερα ποιήματα του ήταν ΟΙ ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ.

Τα ποιήματα μεταφράστηκαν και σε άλλες ξένες γλώσσες.

Ήταν το ένατο παιδί του Πέτρου - Ιωάννη Καβάφη (1814-1870), μεγαλέμπορου βαμβακιού, και της Χαρίκλειας Φωτιάδη, που ανήκε σε παλιά φαναριώτικη οικογένεια μεγαλεμπόρων και κοινοτικών επιτρόπων της.

Στις 25 Απριλίου του 1933 στα 70 του χρόνια πέθανε από καρκίνο του λάρυγγα.

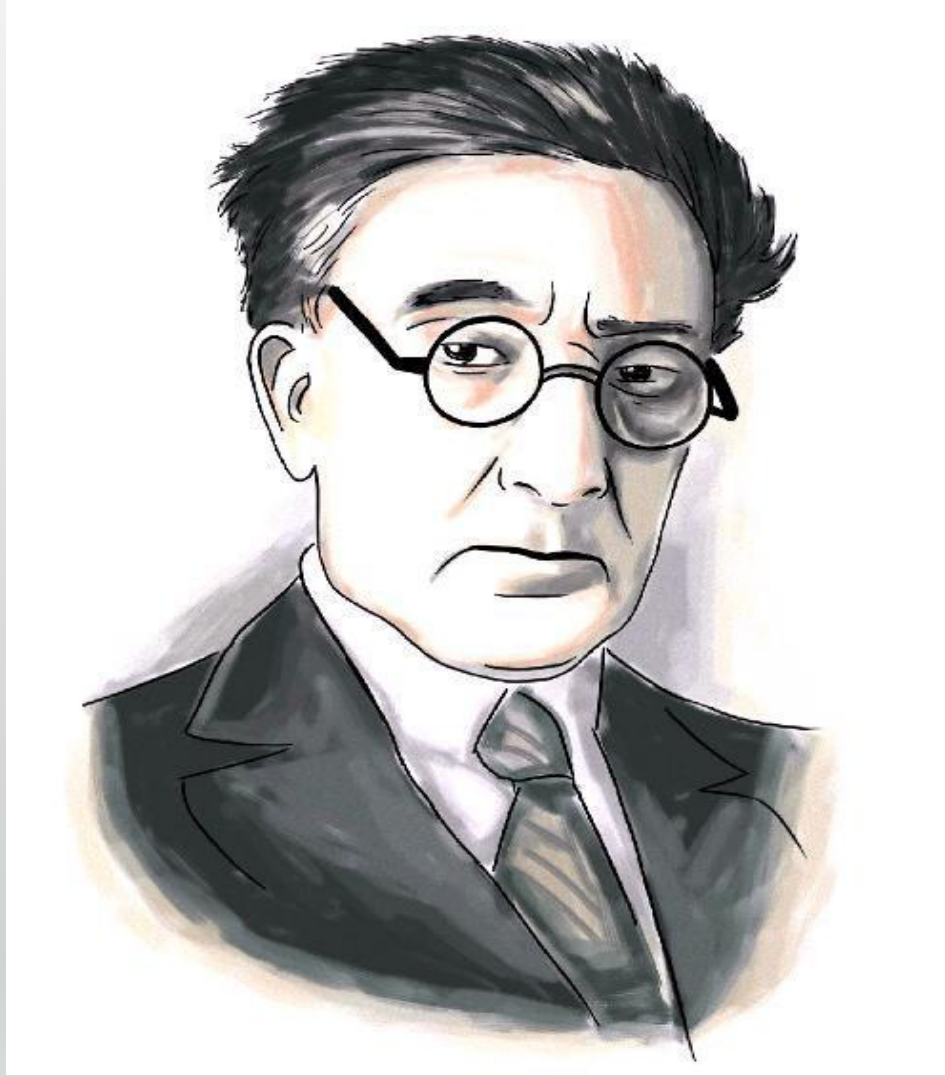


1. ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕΤΕ
ΤΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ
ΚΑΒΑΦΗ

ΚΑΒΑΦΗΣ-
ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ
ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ.

Ο Κωνσταντίνος Καβάφης γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια στις 17 Απριλίου 1863 (π.ημ.) / 29 Απριλίου 1863 και πέθανε στις 29 Απριλίου 1933 στην Αλεξάνδρεια από καρκίνο . Ήταν το ένατο παιδί της Χαρίκλειας Φωτιάδη και του Ιωάννη Καβάφη . Ήταν Έλληνας ποιητής ο οποίος θεωρείται ως ένας από τους σημαντικότερους της σύγχρονης εποχής. Τα σημαντικότερα έργα του τα δημιούργησε μετά την ηλικία των 40 ετών.



**1.ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕΤΕ
ΤΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ
ΚΑΒΑΦΗ**

**ΚΑΒΑΦΗΣ-
ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ
ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ.**

Ο Κωνσταντίνος Καβάφης γεννήθηκε στις 29 Απριλίου 1863 στην Αλεξάνδρεια, όπου οι γονείς του, εγκαταστάθηκαν εγκαταλείποντας την Κωνσταντινούπολη το 1850 . Ήταν το ένατο παιδί του Πέτρου - Ιωάννη Καβάφη (1814-1870), μεγαλέμπορου βαμβακιού, και της Χαρίκλειας Φωτιάδη, που ανήκε σε παλιά φαναριώτικη οικογένεια μεγαλεμπόρων και κοινοτικών επιτρόπων της Κωνσταντινούπολης. Και τα δυο αυτά στοιχεία, η εμπορική ιδιότητα του πατέρα και η αρχοντιά της μητέρας συντέλεσαν σημαντικά στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του ποιητή.

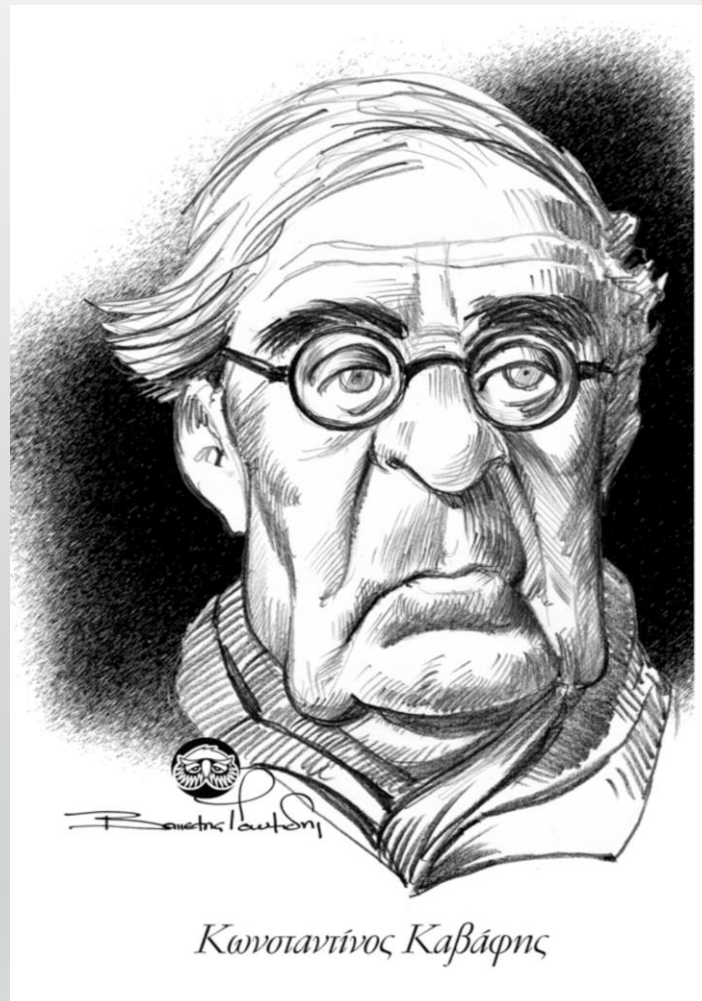
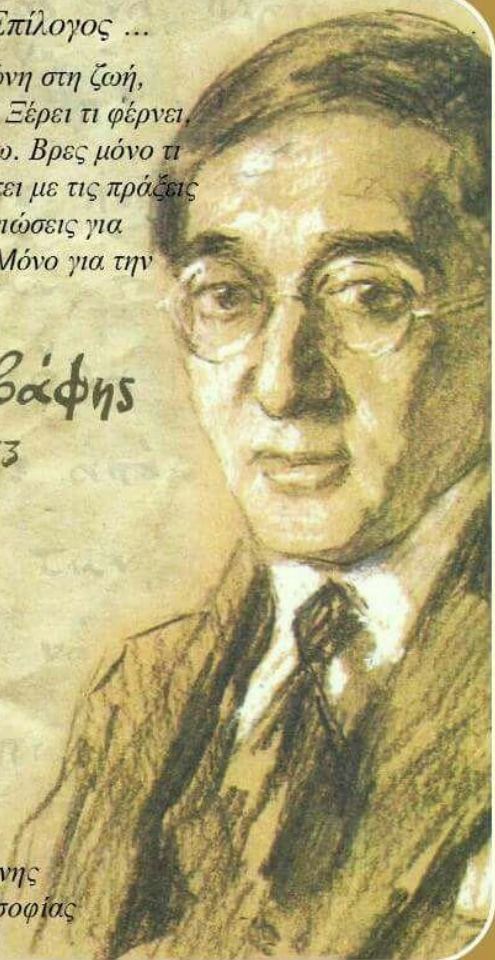
Κάτι σαν Επίλογος ...

Έχε εμπιστοσύνη στη ζωή,
ξέρει τι κάνει. Ξέρει τι φέρνει,
τι παίρνει πίσω. Βρες μόνο τι
θέλει να σου πει με τις πράξεις
της. Μη μετανιώσεις για
τίποτα. Ποτέ. Μόνο για την
αδράνεια.

Κ. Καβάφης

1863-1933

Φίλοι Της Τέχνης
Και Της Φιλοσοφίας



Κωνσταντίνος Καβάφης

1. ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ

[HTTP://WWW.GOOGLE.GR/](http://www.google.gr/)

ΝΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΤΕ ΤΟ

ΛΗΜΜΑ: **ΜΑΧΗ ΤΩΝ**

ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ. ΜΕΤΑ ΤΗ

ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΝΑ

ΓΡΑΨΕΤΕ ΣΥΝΤΟΜΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ.

Η **Μάχη των Θερμοπυλών** διεξήχθη το 480π.χ. μεταξύ των Ελλήνων κατά των Περσών, κατά την δεύτερη περσική εισβολή στην Ελλάδα. Οι Έλληνες είχαν ηγετικά πρόσωπα των (Λεωνίδα, Δημόφιλος και ο Θεσπιδεύς), ενώ οι Πέρσες τους (Ξέρξης, Μαρδόνιος και ο Υδάρνης). Συνολικά είχαν πολλές απώλειες οι Πέρσες από θανάτους σε σχέση με τους Έλληνες. Έχουμε την περσική νίκη και την κατάληψη της Βοιωτίας.

ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ

➤ **Θερμοπύλες**

ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ

➤ **Εφιάλτης**

ΠΡΟΔΟΣΙΑ

➤ **Μήδοι**

ΕΧΘΡΟΙ



[...]

Ἄλλα
ζητεῖ
ἢ ψυχῆσου,
χι' ἄλλα
κλαίει

[...]

ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ

- **ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ:** Οι Θερμοπύλες στο ποίημα του Καβάφη συμβολίζουν τους υψηλούς στόχους που θέτει ο άνθρωπος στη ζωή του.
- **ΕΦΙΑΛΤΗΣ:** Ο Εφιάλτης ήταν ο Έλληνας που πρόδωσε τους Σπαρτιάτες και τους Θεσπιείς στους Πέρσες στη μάχη των Θερμοπυλών. Εδώ συμβολίζει τα εμπόδια και τις δυσκολίες που τελικά καταβάλουν τον άνθρωπο και δεν του επιτρέπουν να εκπληρώσει τους στόχους του.
- **ΜΗΔΟΙ:** Οι Μήδοι είναι οι Πέρσες που τελικά νίκησαν στη μάχη των Θερμοπυλών. Εδώ συμβολίζουν την καταστροφή των ονείρων, την αποτυχία των στόχων των γενναίων ανθρώπων.



Ο αρνηθείς
ΣΕΝ ΜΕΤΑΝΙΩΝΕΙ.

Αν πωτιούνται παρτί,

ΟΧΙ ΘΑ ΖΩΝΑΙΕΡΕΥΕ...

K. Kαβακός

1. ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ

[HTTP://WWW.GOOGLE.GR/](http://www.google.gr/)

ΝΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΤΕ ΤΟ

ΛΗΜΜΑ: **ΜΑΧΗ ΤΩΝ**

ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ. ΜΕΤΑ ΤΗ

ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΝΑ

ΓΡΑΨΕΤΕ ΣΥΝΤΟΜΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ.

Η μάχη των Θερμοπυλών έγινε το 480 π.Χ και διήρκησε τέσσερις μέρες. Ο Αθηναίος στρατηγός Θεμιστοκλής έπεισε τους Έλληνες και έκλεισαν τα στενά. Ο Λεωνίδας, ο αρχηγός των Ελλήνων με 300 Σπαρτιάτες πολεμιστές 400 Θηβαίους και 700 Θεσπιείς, αντιστάθηκαν απέναντι στον τεράστιο στρατό του Πέρση βασιλιά Ξέρξη. Οι Έλληνες πολεμιστές ηττήθηκαν, αλλά εξαιτίας της αυτοθυσία τους και της ανυποχώρητη γενναιότητάς τους, απέναντι σε μια μάχη όπου η ήττα ήταν βέβαιη, έμειναν στην ιστορία ως σύμβολα ηρωισμού.

ΛΗΛΑΜΕΣΑ
ΜΙΛΣ FEST

Θρύλοι του Χρόνου



314

THEY SAY I'M
A WOMAN

WESLEY
MAY 4
MAY IT
SHOWS
KONIG

ΚΑΡΑΦΕΡ

1. ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ

[HTTP://WWW.GOOGLE.GR/](http://www.google.gr/)

ΝΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΤΕ ΤΟ

ΛΗΜΜΑ: ΜΑΧΗ ΤΩΝ

ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ. ΜΕΤΑ ΤΗ

ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΝΑ

ΓΡΑΨΕΤΕ ΣΥΝΤΟΜΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ.

Ο βασιλιάς των Περσών ο Ξέρξης αποφάσισε να ξεκινήσει μία νέα εκστρατεία. Οι Έλληνες σε μία σύσκεψη στον Ισθμό της Κορίνθου αποφάσισαν να ενωθούν και να τους αντιμετωπίσουν με αρχηγό την Σπάρτη. Η μεγάλη στρατιά των Περσών ξεκινάει και σκορπάει φόβο από όπου περνάει ενώ ο ελληνικός στρατός με αρχηγό τον Λεωνίδα κατευθύνεται προς τις Θερμοπύλες με 7.000 στρατιώτες. Ο Ξέρξης ζήτησε από τους Έλληνες να παραδώσουν τα όπλα, ο Λεωνίδας απάντησε «Μολὼν λαβέ». Ο Εφιάλτης έβγαλε από την δύσκολη θέση τους Πέρσες λέγοντάς τους ένα μυστικό πέρασμα πίσω από τους Έλληνες, μίας και οι Πέρσες δυσκολευόντουσαν. Ο Λεωνίδας όμως δεν το έβαλε κάτω και πολέμησε μέχρι θανάτου.



1. ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ

[HTTP://WWW.GOOGLE.GR/](http://www.google.gr/)

ΝΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΤΕ ΤΟ

ΛΗΜΜΑ: **ΜΑΧΗ ΤΩΝ**

ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ. ΜΕΤΑ ΤΗ

ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΝΑ

ΓΡΑΨΕΤΕ ΣΥΝΤΟΜΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ.

Οι Πέρσες είχαν ηττηθεί στον Μαραθώνα δέκα χρόνια νωρίτερα, γι' αυτό και ετοίμασαν μια δεύτερη εκστρατεία, αρχηγός της οποίας ήταν ο Ξέρξης. Ο Αθηναίος πολιτικός και στρατηγός Θεμιστοκλής έπεισε τους Έλληνες να κλείσουν τα στενά των Θερμοπυλών και του Αρτεμισίου. Οι Πέρσες, οι οποίοι κατά τις αρχαίες πηγές είχαν εκατομμύρια άνδρες στρατό και κατά τις σύγχρονες εκατό με τριακόσιες χιλιάδες άνδρες, έφθασαν στα στενά στις αρχές του Σεπτεμβρίου

3. ΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ ΕΠΑΙΝΕΤΕΣ

ΝΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΤΑ
ΚΕΝΑ ΤΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ
ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ,
ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ
ΣΕ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΥΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ ΤΙΜΗ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΖΩΗΣ ΤΟΥΣ.
(ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΑΛΛΑΓΗ
ΠΟΥ ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ
ΤΟ ΝΕΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΑΣ)

ΤΙΤΛΟΣ : Ατελείωτη Αγάπη

ΤΙΜΗ σ' εκείνους όπου στη ζωή των
παιδιών τους δεν δίστασαν .

Ποτέ να τα βοηθήσουν με όλες τους
τις δυνάμεις κι ήταν εκεί σ' όλες των τες πράξεις,
αλλά με συμβουλές κιόλας να τις υπακούμε όμως,
όσες φορές πρέπει . Κι όταν είναι ασήμαντες ,
πάλι πρέπει να τις υπακούμε ,
πάλι συντρέχοντες είναι όσο μπορούνε.

Πάντοτε την συμβουλή τους την χρειαζόμαστε ,
χωρίς ανταμοιβή για τους ίδιους .

Και περισσότερη τιμή τούς πρέπει
όταν προβλέπουν (και πολλοί προβλέπουν)
πως η πρώτη ανυπακοή των παιδιών τους στο τέλος,
θα έχει άσχημα αποτελέσματα .

ΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ - ΚΑΤΗΓΟΡΟΙ

ΝΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΤΑ
ΚΕΝΑ ΤΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ,
ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΣΕ
ΣΗΜΕΡΙΝΟΥΣ -
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΥΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΩΝ
ΟΠΟΙΩΝ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΖΩΗΣ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ
ΤΟΥΣ ΘΕΩΡΕΙΤΕ
ΚΑΤΑΚΡΙΤΕΑ.
(ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΑΛΛΑΓΗ ΠΟΥ
ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ ΤΟ ΝΕΟ
ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΑΣ)

ΤΙΤΛΟΣ: ΓΙΑ ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΑΣΚΟΥΝ BULLYING

ΝΤΡΟΠΗ σ' εκείνους όπου στη ζωή των τεχνάζονται
την χειραγώγηση.

Ποτέ δεν είχαν συναίσθηση κι αμετανόητοι σ' όλες
των τες πράξεις,

αλλά με θράσος κιόλας κι απανθρωπιά.

Αναίσχυντοι οσάκις είναι μηχανεύονται, κι όταν

είναι ψευδόμενοι, παλ' εις μικρόν αναίσχυντοι

πάλι συντρέχοντες στην απάτην όσο μπορούνε

πάντοτε την μηχανορραφείαν,

πλην χωρίς εξαίρεση για τους άλλους..

Και περισσότερη ντροπή τούς πρέπει

όταν προβλέπουν (και πολλοί προβλέπουν)

πως ως θύτες στο τέλος,

κι οι ίδιοι κάποιαν στιγμὴν θα ντροπιαστούν.

3. ΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ ΕΠΑΙΝΕΤΕΣ

ΝΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΤΑ
ΚΕΝΑ ΤΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ
ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ,
ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ
ΣΕ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΥΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ ΤΙΜΗ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΖΩΗΣ ΤΟΥΣ.
(ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΑΛΛΑΓΗ
ΠΟΥ ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ
ΤΟ ΝΕΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΑΣ)

ΤΙΤΛΟΣ: ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ΤΙΜΗ σ' εκείνους όπου στη ζωή των

έτυχαν να έχουν αναπηρία

και να βλέπουν τη ζωή μέσα από το νοσοκομείο.

Ποτέ δεν τα παράτησαν κι ούτε παραπονέθηκαν

σ' όλες των τες πράξεις,

αλλά με θάρρος κιόλας κι υπομονή.

Άξιοι οσάκις είναι χαρούμενοι, κι όταν

είναι στεναχωρημένοι, παλ' εις μικρόν άξιοι

πάλι συντρέχοντες συγγενείς όσο μπορούνε

πάντοτε την ελπίδα ορμώμενοι,

πλην χωρίς πίστη για τους εαυτούς των.

Και περισσότερη τιμή τούς πρέπει

όταν προβλέπουν (και πολλοί προβλέπουν)

πως ίσως να' ναι μακριά η Ιθάκη τους στο τέλος,

κι οι δύσκολες στιγμές τους καταπιούνε....

ΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ - ΚΑΤΗΓΟΡΟΙ

ΝΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΤΑ
ΚΕΝΑ ΤΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ,
ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΣΕ
ΣΗΜΕΡΙΝΟΥΣ -
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΥΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΩΝ
ΟΠΟΙΩΝ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΖΩΗΣ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ
ΤΟΥΣ ΘΕΩΡΕΙΤΕ
ΚΑΤΑΚΡΙΤΕΑ.
(ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ
ΚΑΘΕ ΑΛΛΑΓΗ ΠΟΥ
ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ ΤΟ ΝΕΟ
ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΑΣ)

ΤΙΤΛΟΣ : **ΕΠΑΡΣΗ**

ΝΤΡΟΠΗ σ' εκείνους όπου στη ζωή
τους είχαν τον εγωισμό τους πάνω από όλα .
Ποτέ δεν νοιάστηκαν για κανέναν
σ' όλες των τες καλές πράξεις,
κοίταζαν το συμφέρον, χωρίς κίολας να το
καταλαβαίνουν,
οσάκις είναι μεγάλο το συμφέρον , κι όταν
είναι μικρό , πάλ' εις μικρόν βοηθάνε.
πάλι συντρέχοντες δεν είναι όσο μπορούνε
πάντοτε το συμφέρον τους αναζητούν
χωρίς να δίνουν σημασία για τους γύρω τους.
Και περισσότερη τιμή τούς πρέπει
όταν δραστηριοποιούνται και βοηθάνε στο τέλος,
οι γύρω τους τους ανταμείβουν.

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ !!!

ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΚΟΥΔΗ