

The background of the entire image is a teal-colored water surface with gentle, rhythmic waves. The text is overlaid on this background.

ΟΔΥΣΣΕΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΡΑΝΤΙΝΑΣ

Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 2019/20

ΑΘΗΝΑ



<<ταξιδεύουν στις θάλασσες>>

Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για το πρόσωπο της Αθηνάς.
Γράψτε στο παρακάτω πλαίσιο ένα κείμενο, στο οποίο θα παρουσιάζετε τη
Θεά Αθηνά. (100-120 λέξεις)

Τόπος γέννησης της θεάς Αθηνάς είναι ο Τρίτωνας, ποταμός στον νομό Ηρακλείου. Η Αθηνά ήταν η αγαπημένη κόρη του Δία. Μητέρα της ήταν η Μήτις, πρώτη σύζυγος του θεού. Ο Δίας ύστερα από προφητεία έμαθε ότι η Μήτις θα γεννούσε το παιδί το οποίο θα ανέτρεπε από την εξουσία τον πατέρα του, οπότε την κατάπιε ενώ ήταν έγκυος στην Αθηνά. Αργότερα, άρχισε να υποφέρει από πονοκεφάλους και κάλεσε τον Ήφαιστο να τον βοηθήσει. Τότε ο Ήφαιστος με ένα μεγάλο σφυρί χτύπησε το κεφάλι του και πετάχτηκε η Αθηνά πάνοπλη, φορώντας περικεφαλαία και κρατώντας μια ασπίδα. Βλέποντας τον Δία, τα πέταξε στα πόδια του, δείγμα αναγνώρισης του ως υπέρτατου θεού. Η Αθηνά, ως θεά του πολέμου, ήταν περιβεβλημένη με Αιγίδα. Επίσης στην ασπίδα (και στο περιθωράκιο) της, ήταν σχεδιασμένο το κεφάλι της Μέδουσας.

Η θεά Αθηνά κατά την Ελληνική Μυθολογία, ήταν η θεά της Σοφίας, της ελιάς, της στρατηγικής και του πολέμου.

Η γέννηση της από την αρχή φανερώνει τόσο τις δυνάμεις της όσο και την σπουδαιότητα που θα έπαιζε στην ζωή της.

Η Αθηνά ήταν η αγαπημένη κόρη του Δία, μητέρα της η Μίτης, πρώτη σύζυγος του Δία.

Επίσης η Αθηνά έπαιρνε μέρος σε πολλές διαμάχες. Μια από αυτές, η πιο σημαντική ήταν αυτή με τον Ποσειδώνα. Έτσι η Αθήνα (πόλη) πήρε το όνομα της θεάς.

Τέλος η Αθηνά συμβόλιζε είδωλα του αρχαιοελληνικού πνεύματος. Τα αγαπημένα της ήταν η αιγίδα, το δόρυ, η κουκουβάγια και η ελιά.

Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για το πρόσωπο της **Αθηνάς**.
Γράψτε στο παρακάτω πλαίσιο ένα κείμενο, στο οποίο θα παρουσιάζετε τη
θεά Αθηνά. (100-120 λέξεις)

Η Αθηνά ήταν η αγαπημένη κόρη του Δία. Μητέρα της ήταν η Μήτις, πρώτη σύζυγος του Δία. Ο Δίας ύστερα από προφητεία έμαθε ότι η Μήτις θα γεννούσε το παιδί το οποίο θα ανέτρεπε από την εξουσία τον πατέρα του, οπότε την κατάπιε ενώ ήταν έγκυος στην Αθηνά. Αργότερα, ο Δίας άρχισε να υποφέρει από πονοκεφάλους και κάλεσε τον Ήφαιστο να τον βοηθήσει. Τότε ο Ήφαιστος με ένα μεγάλο σφυρί χτύπησε το κεφάλι του Δία και πετάχτηκε η Αθηνά πάνοπλη, φορώντας περικεφαλαία και κρατώντας μια ασπίδα. Βλέποντας τον Δία, τα πέταξε στα πόδια του, δείγμα αναγνώρισης του ως υπέρτατου θεού.

Στην Οδύσσεια ο Οδυσσέας έχει για σύμμαχο τη θεά Αθηνά, η οποία τον συμπαραστέκεται σ' όλες τις δύσκολες στιγμές. Συγκεκριμένα, στην πρώτη συνέλευση των θεών στον Όλυμπο, όταν ο Οδυσσέας βασανίζεται καθηλωμένος εφτά χρόνια στο νησί της Καλυψώς, η θεά βρίσκει την ευκαιρία να παρουσιάσει στη συνέλευση των θεών το θέμα του νόστου του Οδυσσέα, και πετυχαίνει με κοινή απόφαση όλων των θεών, εκτός του Ποσειδώνα, την έγκριση της επιστροφής του Οδυσσέα στην Ιθάκη. Όταν η απόφαση των θεών αργεί να εκτελεστεί, η Αθηνά επεμβαίνει δυναμικά στη δεύτερη συνέλευση των θεών και πείθει το Δία να ενεργοποιήσει τον Ερμή, προκειμένου να υποχρεωθεί η Καλυψώ να επιτρέψει στον Οδυσσέα να επιστρέψει στην πατρίδα του. Από την άλλη μεριά φαίνεται πως και ο Οδυσσέας τρέφει μεγάλο σεβασμό απέναντι στη θεά Αθηνά. Ποτέ δεν καταφέρεται προσωπικά εναντίον της και γνωρίζει καλά πόσο του συμπαραστάθηκε στον Τρωικό πόλεμο.

Τελικά χάρη της ο Οδυσσέας αποθεώνεται και τα αγαπημένα του πρόσωπα κερδίζουν την ευτυχία τους.

Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για το πρόσωπο της Αθηνάς. Γράψτε στο παρακάτω πλαίσιο ένα κείμενο, στο οποίο θα παρουσιάζετε τη θεά Αθηνά. (100-120 λέξεις)

Η Αθηνά κατά την Ελληνική μυθολογία ήταν η θεά της σοφίας, της στρατηγικής και του πολέμου. Ακόμη η θεά αυτή κατοικούσε μαζί με τους δώδεκα θεούς του Ολύμπου. Ο πατέρας της ήταν ο Δίας ή αλλιώς Ζeus ενώ η μητέρα της ήταν η Μήτις η αλλιώς Μήτιδα. Πριν γεννηθεί αυτή η Γαία είπε πως το παιδί που θα γεννούσε η Μήτιδα θα ήταν πιο σοφό και πιο δυνατό από τον πατέρα του. Έτσι ο Δίας από τον φόβο του κατάπιε την γυναίκα του, όμως εκείνες τις μέρες είχε έναν φοβερό πονοκέφαλο και είπε τον Ήφαιστο να τον χτυπήσει με ένα μεγάλο σφυρί και όταν τον χτύπησε βγήκε η θεά Αθηνά.

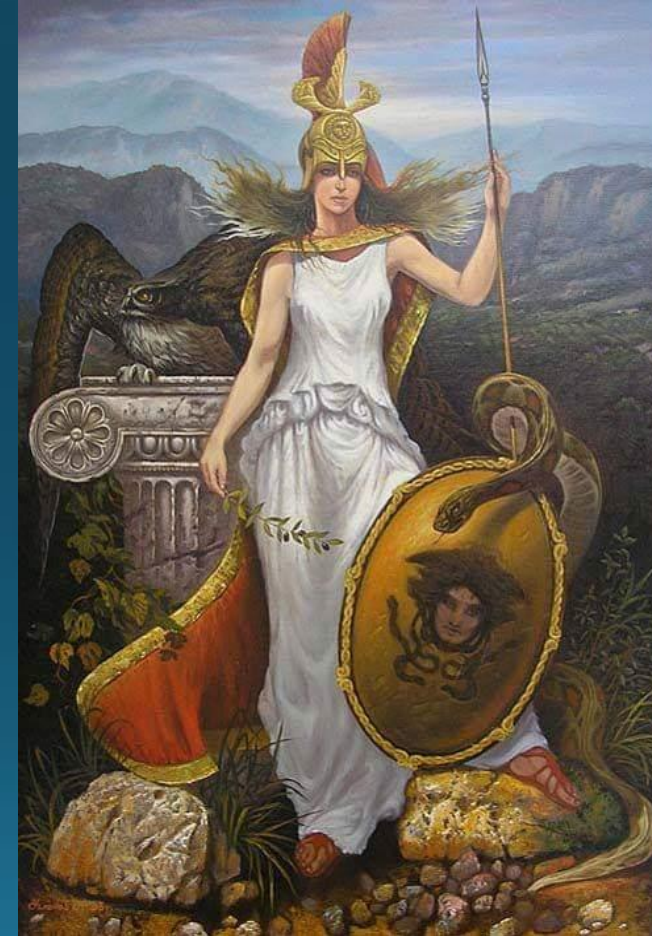
Μελετήστε τους στίχους [α 109-114](#). Να αναζητήστε στο [διαδίκτυο](#) ή στην ιστοσελίδα του [Ελληνικού Πολιτισμού](#)

2 εικόνες της θεάς Αθηνάς που ταιριάζουν με την περιγραφή του Ομήρου στο συγκεκριμένο απόσπασμα και να τις επικολλήσετε παρακάτω.



Μελετήστε τους στίχους α 109-114. Να αναζητήστε στο διαδίκτυο ή στην ιστοσελίδα του Ελληνικού Πολιτισμού

2 εικόνες της θεάς Αθηνάς που ταιριάζουν με την περιγραφή του Ομήρου στο συγκεκριμένο απόσπασμα και να τις επικολλήσετε παρακάτω.



Μελετήστε τους στίχους [α 109-114](#). Να αναζητήστε στο [διαδίκτυο](#) ή στην ιστοσελίδα του [Ελληνικού Πολιτισμού](#)

2 εικόνες της θεάς Αθηνάς που ταιριάζουν με την περιγραφή του Ομήρου στο συγκεκριμένο απόσπασμα και να τις επικολλήσετε παρακάτω.



Η Αθηνά <<χύθηκε, ακροπατώντας τις κορφές του Ολύμπου>>



<<κρατάει άλκιμο κοντάρι, ακονισμένο με χαλκό>>

Μελετήστε τους στίχους [α 109-114](#). Να αναζητήστε στο [διαδίκτυο](#) ή στην ιστοσελίδα του [Ελληνικού Πολιτισμού](#) 2 εικόνες της θεάς Αθηνάς που ταιριάζουν με την περιγραφή του Ομήρου στο συγκεκριμένο απόσπασμα και να τις επικολλήσετε παρακάτω.



Αν ήσασταν η θεά Αθηνά, πώς θα δικαιολογούσατε την επιλογή σας να βοηθήσετε τον Τηλέμαχο και τον Οδυσσέα και να τιμωρήσετε τους μνηστήρες; Γράψτε στο παρακάτω πλαίσιο ένα κείμενο σε α' πρόσωπο στο οποίο θα υπερασπίζεστε τη στάση σας.(100-150 λέξεις)

Ως θεά Αθηνά θεώρησα σωστή την επιλογή μου να βοηθήσω τον Τηλέμαχο και τον Οδυσσέα με το πρόβλημά τους που δεν ήταν άλλο από την απόσταση που τους χώριζε .Από την μία ο Οδυσσέας έσφαλε για αυτό ,κρίθηκε και του αναλογίστηκε και η αντίστοιχη ποινή. Παρόλα αυτά υπέμεινε την τιμωρία του αντλώντας δύναμη από μία και μόνο σκέψη, αυτή του γυρισμού του στην Ιθάκη . Έτσι αποδείχθηκε άξιος της επιεικειάς μας .Από την άλλη ο Τηλέμαχος έχοντας μεγαλώσει από μικρός στερούμενος την πατρική στοργή έχει ανάγκη να αναπληρώσει τον χαμένο χρόνο με τον πατέρα του. Οπότε με αυτές τις πληροφορίες δεν ήταν δύσκολο να παρθεί η απόφαση για την επιστροφή του Οδυσσέα .

Αντίθετα οι μνηστήρες ήταν άξιοι της μοίρας του ,διότι καταχράζονταν για μεγάλο χρονικό διάστημα την περιουσία του Οδυσσέα. Επιπλέον ήθελαν να του πάρουν με ύπουλο και πονηρό τρόπο την θέση στην βασιλεία και στα πλούτη. Έτσι το δίκαιο ήταν να τιμωρηθούν.

Αν ήμασταν η θεά Αθηνά

θα ενθαρρύνουμε και θα βάζαμε τόλμη στην καρδιά του Τηλέμαχου , με αποτέλεσμα να τον βοηθήσουμε να βρει τον πατέρα και να διώξει τους μνηστήρες από το παλάτι.

Έτσι αποφασίσαμε με τους θεούς να κάνουμε ένα σχέδιο με σκοπό να γυρίσει ο Οδυσσέας πίσω στην πατρίδα του, γιατί είχε ταλαιπωρηθεί παρά πολύ μετά από 20 χρόνια προσπαθώντας να γυρίσει να γυρίσει πίσω στην Ιθάκη , αλλά από την άλλη του έκανε καλό όλο αυτό το ταξίδι γιατί γνώρισε καινούργιες εμπειρίες.

Αντίθετα αποφασίσαμε να τιμωρήσουμε τους μνηστήρες , διότι ξόδευαν την περιουσία του Οδυσσέα. Με αυτόν τον τρόπο θελήσαμε να βοηθήσουμε τον Τηλέμαχο, τον Οδυσσέα και να τιμωρήσουμε τους μνηστήρες

Αν ήσασταν η θεά Αθηνά, πώς θα δικαιολογούσατε την επιλογή σας να βοηθήσετε τον Τηλέμαχο και τον Οδυσσέα και να τιμωρήσετε τους μνηστήρες; Γράψτε στο παρακάτω πλαίσιο ένα κείμενο σε α' πρόσωπο στο οποίο θα υπερασπίζεστε τη στάση σας.(100-150 λέξεις)

ΑΘΗΝΑ:<< Με ρωτάτε γιατί διάλεξα να βοηθήσω τον Οδυσσέα να γυρίσει στην πατρίδα του. Σας απαντώ ότι είναι ένας άνδρας γενναίος, βασανισμένος και δύσμοιρος(στ.56-59) και δε του αξίζουν αυτά που έχει πάθει εξαιτίας του μίσους του αδερφού μου, του Ποσειδώνα. Επίσης, σέβεται κι αγαπά εμάς τους θεούς, κάνοντας όλες τις θυσίες που πρέπει(στ.68-72)

Το ίδιο πιστεύω και για το γιο του τον Τηλέμαχο, που τον συμπαθώ γιατί είναι ίδιος ο πατέρας του κι έχει τα ίδια χαρίσματα με αυτόν (στ.230-232). Πρέπει, επιτέλους, εγώ η θεά Αθηνά να τον βοηθήσω να διώξει από το παλάτι τους μνηστήρες. Δεν αντέχω να τους βλέπω ανεμπόδιστα να σπαταλούν την περιουσία του Οδυσσέα και να κινούνται στους χώρους του παλατιού με τόσο άνεση. Οι υπηρέτες, τους υπηρετούν αναγκαστικά. Ακόμα και τον Φήμιο έβαλαν να τους τραγουδήσει με το ζόρι. Φτάνει πια η ντροπή στην οικογένεια του Οδυσσέα και τη φήμη του.>>

Είμαι η θεά Αθηνά

και η δικαιολόγηση μου ως προς την βοήθειά που πρόσφερα στον γιο του πολυμήχανου Οδυσσέα, Τηλέμαχο δεν ήταν λόγω συμπάθειας. Τον βοήθησα , διότι ήταν ένα νέο παλικάρι που ποθούσε να δει και να αγκαλιάσει τον αγαπημένο του πατέρα μετά από τόσα χρόνια. Επιπλέον είχε ένα πρόβλημα το οποίο ήταν η παρουσία των μνηστήρων που κατασπάραζαν τα πάντα στο παλάτι του πατέρα του. Αφού ο Τηλέμαχος ήθελε τόσο πολύ να μάθει πράγματα για τον πατέρα του, καθώς και να τον αναζητήσει. Πήρα την απόφαση να βοηθήσω αυτό το πονεμένο παλικάρι με σκοπό να μοιραστώ μαζί του τις ελπίδες μου για τον γυρισμό του Οδυσσέα ώστε να του δώσω θάρρος να αντιμετωπίσει όχι μόνο τους μνηστήρες αλλά και το κάθε πρόβλημα που θα του παρουσιαζόταν. Όσον αφορά την τιμωρία των μνηστήρων, θεώρησα σωστό να τους τιμωρήσω, διότι ο καθένας τους ξεχωριστά λαχταρούσε να κερδίσει μια θέση και συγκεκριμένα του Οδυσσέα στο παλάτι .Αυτό θα το πραγματοποιούσαν με γάμο με την Πηνελόπη την οποία πίεσαν να διαλέξει έναν από αυτούς. Πιστεύω πως άξιζε η βοήθειά μου αλλά και η υποβολή τιμωρίας μου στους απαράδεκτους και φιλοκερδείς μνηστήρες.

ΜΝΗΣΤΗΡΕΣ



Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τους μνηστήρες. Γράψτε στο παρακάτω πλαίσιο ένα δικό σας κείμενο, στο οποίο θα παρουσιάζετε τα ευρήματά σας. (100-120 λέξεις)

Οι μνηστήρες ήταν άγαμοι άντρες που πίστευαν ότι ο Οδυσσέας είχε πεθάνει στην Τροία και με αυτήν την δικαιολογία πήγαν να μείνουν στο σπίτι του. Που εκεί ζούσε και η γυναίκα του, η Πηνελόπη και ο γιος του ο Τηλέμαχος. Εκεί οι μνηστήρες έτρωγαν, έπιναν και ξόδευαν την περιουσία του Οδυσσέα. Επίσης υπήρχε μία διαμάχη ανάμεσα τους για την Πηνελόπη. Τότε η Πηνελόπη προσπαθούσε με κάθε τρόπο να καθυστερήσει τον γάμο τους με έναν μνηστήρα. Ισχυρίζεται ότι θα διαλέξει έναν όταν τελειώσει το σόβανο του πεθερού της. Για τρία ολόκληρα χρόνια ράβει και ξηλώνει. Όταν μεγάλωσε ο Τηλέμαχος πήγε η Αθηνά σε μορφή Μέντη και τον συμβουλεύει να πάρει το πάνω χέρι προτού παντρευτεί η Πηνελόπη.

Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τους μνηστήρες. Γράψτε στο παρακάτω πλαίσιο ένα δικό σας κείμενο, στο οποίο θα παρουσιάζετε τα ευρήματά σας. (100-120 λέξεις)

Κατά τη διάρκεια της μακράς απουσίας του Οδυσσέα, κάποιοι άγαμοι άνδρες άρχισαν να υποψιάζονται ότι ο Οδυσσέας πέθανε στην Τροία ή στο ταξίδι κατά την επιστροφή. Κάτω από το πρόσχημα του γάμου της Πηνελόπης, αυτοί οι άγαμοι άνδρες, "οι μνηστήρες", κατοίκησαν στο σπίτι του Οδυσσέα, τρώνε την περιουσία του και αγωνίζονται για το χέρι της Πηνελόπης. Η Πηνελόπη επινοεί ένα σχέδιο για να καθυστερήσει το γάμο με έναν από αυτούς. Ισχυρίζεται ότι θα επιλέξει έναν σύζυγο αφού τελειώσει το σάβανο του πεθερού της, Λαέρτη. Για τρία χρόνια, η Πηνελόπη υφαίνει κατά τη διάρκεια της ημέρας και ξηλώνει το βράδυ. Οι μνηστήρες επιδίδονται σε ένα διαρκές <<γλέντι>> όπου η υβριστική και η βίαιη συμπεριφορά τους κυριαρχούν.

Οι πιο σημαντικοί μνηστήρες είναι,

Ο Αντίνοος, είναι ο πρώτος από τους μνηστήρες που μιλάει στην Οδύσσεια και ο πρώτος νεκρός κατά τη Μνηστηροφονία. Είναι ο πιο ασεβής από τους μνηστήρες και είναι αυτός που σχεδιάζει ένα σχέδιο για να δολοφονήσει τον Τηλέμαχο κατά την επιστροφή του στην Ιθάκη.

Ο Ευρύμαχος, είναι ο δεύτερος από τους οπαδούς που εμφανίζονται στο επικό. Ενεργεί ως ηγέτης μεταξύ των μνηστήρων. Αν και είναι χαρισματικός, είναι διπρόσωπος.

Ο Αμφίνομος, είναι ο πιο συμπονετικός από τους μνηστήρες. Ο Αμφίνομος προσπαθεί δύο φορές να αποθαρρύνει τους μνηστήρες απ' το να δολοφονήσουν τον Τηλέμαχο.

Αναφέρονται και άλλοι πολλοί όπως Αγέλαος, Αμφιμέδων, Κτήσσιπος, Δημοπτόλεμος, Ευρυάδης, Λειώδης, Πείσανδρος.....

Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τους μνηστήρες. Γράψτε στο παρακάτω πλαίσιο ένα δικό σας κείμενο, στο οποίο θα παρουσιάζετε τα ευρήματά σας. (100-120 λέξεις)

Κατά τη διάρκεια της μακράς απουσίας του Οδυσσέα, κάποιοι άγαμοι άνδρες άρχισαν να υποψιάζονται τον θάνατό του στην Τροία ή στο ταξίδι κατά την επιστροφή. Κάτω από το πρόσχημα του γάμου της Πηνελόπης, αυτοί οι άγαμοι άνδρες, "οι μνηστήρες", κατοίκησαν στο σπίτι του Οδυσσέα, σπατάλησαν την περιουσία του και αγωνίστηκαν για το χέρι της Πηνελόπης. Η ίδια χρησιμοποιεί μια τακτική για να αποφύγει τον γάμο με έναν από αυτούς. Το σχέδιο ήταν ότι θα επέλεγε τον σύζυγό της μετά την δημιουργία ενός σαβάνου που ύφαινε την μέρα και ξήλωνε τη νύχτα. Οι μνηστήρες μαθαίνουν την τακτική της Πηνελόπης όταν μια από τις υπηρέτριές της, η Μελανθώ, ερωμένη του Ευρύμαχου^[2], το αποκαλύπτει στον τελευταίο. Αφού το ανακάλυψαν, οι μνηστήρες απαιτούν να επιλέξει έναν σύζυγο μεταξύ τους. Οι άγαμοι άνδρες συμπεριφέρονται άσχημα στο σπίτι του Οδυσσέα, σπαταλώντας την περιουσία του. Η επιστροφή του Οδυσσέα στην Ιθάκη σηματοδοτεί το τέλος τους.

Οι μνηστήρες της Πηνελόπης αποτελούν ένα από τα κύρια θέματα της Οδύσσειας του Ομήρου.

Κατά την διάρκεια της μακράς απουσίας του Οδυσσέα κάποιοι άγαμοι άνδρες, οι μνηστήρες, συμπεριφέρονταν άσχημα στο σπίτι του Οδυσσέα, σπαταλώντας την περιουσία του.

Τρεις από τους σημαντικούς μνηστήρες είναι ο Αντίνοος, ο Ευρύμαχος και ο Αμφίνομος.

Ο Αντίνοος ήταν γιος του Ευπείθη, ο οποίος είναι ο πιο ασεβής από τους μνηστήρες και είναι και αυτός που σχεδιάζει ένα σχέδιο για να δολοφονήσει τον Τηλέμαχο.

Δεύτερος ήταν ο Ευρύμαχος, γιος του Πολύβου, ο οποίος θεωρείται ότι είναι πιθανό να κερδίσει το χέρι της Πηνελόπης. Τέλος ήταν ο Αμφίνομος, γιος του Βασιλιά Νίσου, ο οποίος ήταν πιο συμπνετικός από τους μνηστήρες και προσπάθησε δυο φορές να αποθαρρύνει τους μνηστήρες απ' το να δολοφονήσουν τον Τηλέμαχο.

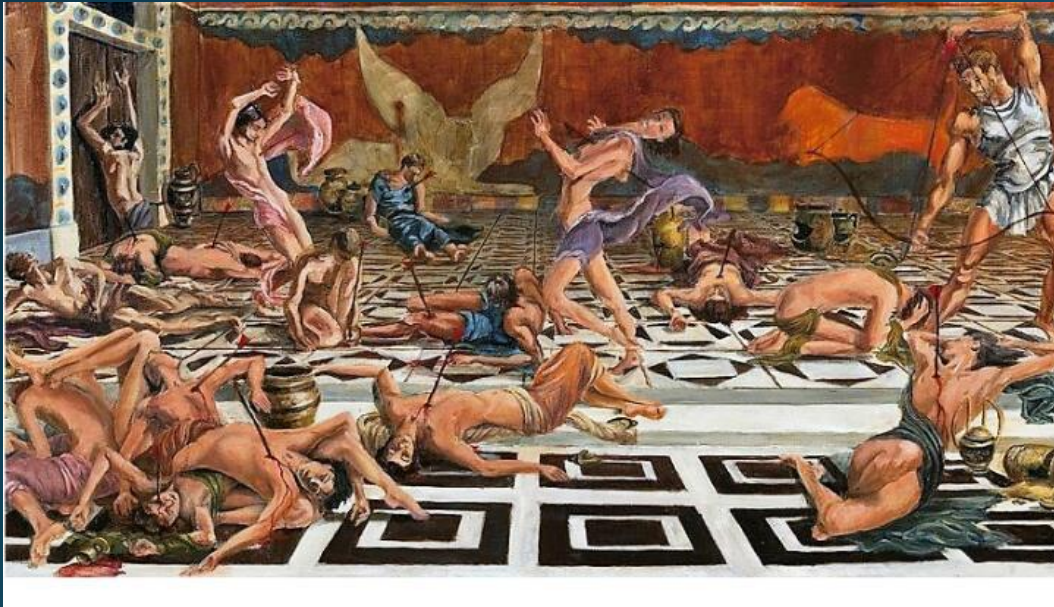
Να αναζητήσετε στο διαδίκτυο εικόνες των Μνηστήρων και να τις επικολλήσετε παρακάτω.



Να αναζητήσετε στο διαδίκτυο εικόνες των Μνηστήρων και να τις επικολλήσετε παρακάτω.



Να αναζητήσετε στο διαδίκτυο εικόνες των Μνηστήρων και να τις επικολλήσετε παρακάτω.



Αν ήσασταν οι μνηστήρες, πώς θα δικαιολογούσατε τις πράξεις σας; Γράψτε στο παρακάτω πλαίσιο ένα κείμενο σε α' πρόσωπο με την απολογία σας για να αποφύγετε την τιμωρία των θεών.

Ως μνηστήρες

Δεν θεωρούμε ότι οι πράξεις μας ήταν λανθασμένες και για αυτό δεν πιστεύουμε πως μας αξίζει να τιμωρηθούμε. Αρχικά μπορεί να κατηγορούμαστε για την εμπλοκή μας στο ανδρόγυνο αλλά από την στιγμή που η Πηνελόπη έχει χάσει τον άνδρα της είναι ελεύθερη να ξαναφτιάξει την ζωή της. Έπειτα όσον αφορά την κατάχρηση της περιουσίας της ίδιας και του Οδυσσέα από μέρους μας είναι ευνόητο ότι αφού κάποιος από εμάς προορίζεται για άνδρας της αυτόματα έχει δικαίωμα και στην περιουσία της. Τέλος εφόσον είμαστε φιλοξενούμενοί της είναι υποχρεωμένη να φροντίζει για την διαμονή και την καλοπέρασή μας και να μην μας κατηγορεί για την παραμονή μας χωρίς την συγκατάθεσή της.

<< Εμείς οι μνηστήρες

δε νομίζω ότι κάναμε κάτι κακό και παράνομο. Ήρθαμε να διεκδικήσουμε τη βασίλισσα Πηνελόπη, που ο άνδρας της χάθηκε στις θάλασσες και δε θα ξαναγυρίσει. Ο θρόνος του είναι άδειος και οι θεοί θα ορίσουν ποιος θα είναι ο επόμενος βασιλιάς. Δεν ήρθαμε για να κλέψουμε την περιουσία του Οδυσσέα, όπως μας κατηγορούν. Αυτή ανήκει στο γιο του. Το θρόνο θέλουμε(ραψ.α,στ.445-451).

Δεν το έχει σκεφτεί κανένας σας, αλλά για αυτή την κατάσταση στο παλάτι υπεύθυνη είναι η Πηνελόπη, με το κόλπο του υφαντού, που το ράβει και το ξηλώνει και μας έχει εδώ και 10 χρόνια να περιμένουμε μια απάντηση(ραψ.β, συνέλευση).

Θα περιμένουμε εδώ, μέχρι να αποφασίσουν οι θεοί. Γιατί αυτοί είναι δίκαιοι και κρίνουν ποιος είναι άδικος και πονηρός.>

Αν ήσασταν οι μνηστήρες, πώς θα δικαιολογούσατε τις πράξεις σας; Γράψτε στο παρακάτω πλαίσιο ένα κείμενο σε ά' πρόσωπο με την απολογία σας για να αποφύγετε την τιμωρία των θεών.

Είμαι ένας από τους μνηστήρες.

Η δικαιολόγησή μου ως προς τις πράξεις μου ήταν λόγω των οικονομικών μου προβλημάτων όπως και των υπόλοιπων μνηστήρων. Είχα εγκατασταθεί στο παλάτι του Οδυσσέα ξέροντας πως ήταν νεκρός από τον πόλεμο στην Τροία στον οποίο συμμετείχε. Έτσι αποφάσισα να διαμείνω στο παλάτι του, να παντρευτώ την γυναίκα του καθώς ο άντρας της είχε πεθάνει αλλά και να κερδίσω μια θέση στο παλάτι ώστε να καλύψω κάποια από τα οικονομικά μου κενά όπως και να κατακτήσω την απεριόριστη περιουσία του. Όμως δεν ήταν μόνο αυτός ο λόγος για την διάπραξη των πράξεών μου καθώς είχα ερωτευτεί την Πηνελόπη και ήθελα να την κάνω ευτυχισμένη τώρα που είχε χάσει τον πολύτιμο άντρα της. Επιπλέον ήθελα να αντικαταστήσω την θέση του πατέρα με σκοπό ο Τηλέμαχος να μην ήταν πια δυσανεστήσιμος αλλά να με νιώθει σαν πατέρα του καθώς αυτός και η μητέρα του είχαν κερδίσει μια θέση στην καρδιά μου. Για να μην τα πολυλογώ όλες αυτές τις πράξεις μου δεν τις εκτέλεσα για κακό ούτε άσκοπα αλλά θέλοντας να υποστηρίξω την πονεμένη αυτή οικογένεια και να την κάνω ευτυχισμένη.

Εάν ήμασταν ένας από τους μνηστήρες,

θα επιλέγαμε ίσως την στάση του Αμφίνομου, ήταν εκείνος που διατηρούσε μια ουδέτερη θέση, χωρίς να εκφράζει έντονα τα συναισθήματά του με σχέδια δολοφονίας, κρατώντας την επιθυμία για την Πηνελόπη περισσότερο για τον εαυτό του.

Επομένως, εάν βρισκόμασταν στην θέση του και κινδύνευε η επιβίωσή μας, θα συνεχίζαμε να συμπεριφερόμαστε ουδέτερα, εξηγώντας πως η χρονική περίοδος που απουσίαζε ο Οδυσσέας ήταν συνολικά 10 χρόνια, η οποία δεν αποτελεί μικρό χρονικό διάστημα ώστε να αλλάξουν αρκετά πράγματα και καταστάσεις.

Έτσι, θα δικαιολογούσαμε την σκέψη μας και την επιθυμία μας για τον γάμο με την Πηνελόπη, τονίζοντας πως δεν υπήρχε περίπτωση να συμφωνήσουμε να βλάψουμε

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ



Η σχολική ηλεκτρονική σας εφημερίδα θα δημοσιεύσει το αφιέρωμα «ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΙΑ». Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες και εικόνες για το πρόσωπο του Τηλέμαχου και δημιουργήστε με αυτές ένα κείμενο (100-150 λέξεις) για την εφημερίδα.

Ο Τηλέμαχος, ήταν μυθικός ήρωας της Ιθάκης γιος του Οδυσσέα και της Πηνελόπης. Μέρη της ζωής του περιγράφονται από τον Όμηρο στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια. Ο Τηλέμαχος γεννήθηκε, όταν ο Οδυσσέας εγκατέλειψε την Ιθάκη για τον Τρωικό πόλεμο. Σε ηλικία είκοσι ετών, με την παρακίνηση της θεάς Αθηνάς, που εμφανίστηκε μπροστά του μεταμφιεσμένη ως Μέντορας, ταξίδεψε για να αναζητήσει τον Οδυσσέα. Όταν ξαναγύρισε στην Ιθάκη, ανακάλυψε πως βρισκόταν στην καλύβα του Εύμαιου και στη συνέχεια τον συνόδευσε στο παλάτι, όπου την επόμενη ημέρα γνωρίζοντας ο ένας τον άλλον εξολόθρευσαν τους Μνηστήρες. Μετά την αποκατάσταση του Οδυσσέα στο θρόνο, ο Τηλέμαχος έφυγε μακριά, προκειμένου να μην επαληθευτεί κάποιος χρησμός που προέβλεπε το θάνατο του Οδυσσέα από αυτόν. Επέστρεψε όταν έμαθε πως ο πατέρας του φονεύθηκε από της Κίρκης τον γιο του, τον Τηλέγονο, που χωρίς να το ξέρει του είχε γίνει πατροκτόνος. Αφού συμφιλιώθηκαν παντρεύτηκε την Κίρκη και ο Τηλέγονος τη μητέρα του Πηνελόπη.

Ο Τηλέμαχος, ήταν μυθικός ήρωας της Ιθάκης, γιος του Οδυσσέα και της Πηνελόπης. Γεννήθηκε, την περίοδο στην οποία ο Οδυσσέας βρισκόταν στον πόλεμο της Τροίας. Σε ηλικία είκοσι ετών, με την παρακίνηση της θεάς Αθηνάς, ταξίδεψε για να μάθει πληροφορίες για τον πατέρα του. Για τον σκοπό αυτό επισκέφθηκε την Πύλο και στη συνέχεια τις Φερές και την Σπάρτη. Από εκεί επανήλθε στην Ιθάκη διαφεύγοντας ενέδρες των μνηστήρων.

Φθάνοντας στην πατρίδα του, αλληλοαναγνωρίστηκαν με τον πατέρα του και εξολόθρευσαν τους μνηστήρες. Αφού ο Οδυσσέας ξαναπήρε τα ηνία της βασιλείας, ο Τηλέμαχος εγκατέλυσε την Ιθάκη, για την αποφυγή κάποιου χρησμού περί δολοφονίας του Οδυσσέα από τον γιο του. Επέστρεψε στην Ιθάκη, μετά τον φόνο του πατέρα του από τον εκ της Κίρκης γιο του, τον Τηλέγονο. Τέλος, μύθοι τον θέλουν παντρεμένο είτε με την Κίρκη, είτε με τις κόρες του Βασιλιά Αλκινόου, Ναυσικά και Πολυκάστη.

Η σχολική ηλεκτρονική σας εφημερίδα θα δημοσιεύσει το αφιέρωμα «ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΙΑ». Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες και εικόνες για το πρόσωπο του Τηλέμαχου και δημιουργήστε με αυτές ένα κείμενο (100-150 λέξεις) για την εφημερίδα.

Ο Τηλέμαχος, σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία και την Οδύσεια του Ομήρου, ήταν μυθικός ήρωας της Ιθάκης, γιος του Οδυσσέα και της Πηνελόπης. Μέρη της ζωής του περιγράφονται από τον Όμηρο στην Ιλιάδα και την Οδύσεια. Όπως εμφανίζεται στην Οδύσεια, ο Τηλέμαχος γεννήθηκε, όταν ο Οδυσσέας εγκατέλειψε την Ιθάκη για τον Τρωικό πόλεμο. Σε ηλικία είκοσι ετών, με την παρακίνηση της θεάς Αθηνάς, που εμφανίστηκε μπροστά του μεταμφιεσμένη ως ο πιστός φίλος του Οδυσσέα Μέντορας, αποφάσισε να ταξιδέψει προς αναζήτηση πληροφοριών περί της τύχης του πατέρα του. Έτσι επισκέφθηκε την Πύλο, όπου τον φιλοξένησε ο Νέστορας και συνοδευόμενος από το γιο του Νέστορα, Πεισίστρατο, επισκέφθηκε στη συνέχεια τις Φερές και την Σπάρτη, όπου εκεί τον φιλοξένησε ο Μενέλαος. Από εκεί επανήλθε στην Ιθάκη διαφεύγοντας από πολλές ενέδρες των μνηστήρων της μητέρας του. Όταν έφθασε στην Ιθάκη, ανακάλυψε πως ο Οδυσσέας βρισκόταν στην καλύβα του Εύμαιου και στη συνέχεια τον συνόδευσε στο παλάτι, όπου την επόμενη ημέρα αλληλο αναγνωριζόμενοι εξολόθρευσαν τους μνηστήρες της Πηνελόπης. Μετά την αποκατάσταση του πατέρα του στο θρόνο, ο Τηλέμαχος έφυγε σε μακρινά μέρη, προκειμένου να μην επαληθευτεί κάποιος χρησμός που προέβλεπε το θάνατο του Οδυσσέα από το γιο του. Επέστρεψε στην Ιθάκη, όταν έμαθε πως ο πατέρας του τελικά φονεύθηκε από τον εκ της Κίρκης γιο του, τον Τηλέγονο, που εν αγνοία του είχε γίνει πατροκτόνος. Αφού συμφιλιώθηκε μαζί του κατά ένα μύθο παντρεύτηκε την Κίρκη (και ο Τηλέγονος τη μητέρα του Πηνελόπη) με την οποία και απέκτησε γιο, τον Ρώμο (τον ιδρυτή της Ρώμης) ή κόρη, τη Ρώμη. Κατ' άλλο μύθο ο Τηλέμαχος παντρεύτηκε τη Ναυσικά, κόρη του Βασιλιά των Φαιάκων Αλκινόου, με την οποία και απέκτησε τον Περσέπολι. Κατά την "μαρτυρία" του Ησίοδου, ΗΟΙΑΙ 10(17), ο Τηλέμαχος με την Πολυκάστη, την μικρότερη κόρη του Νέστορα του γιού του Νηλέα, απέκτησε τον Περσέπολι.

Η σχολική ηλεκτρονική σας εφημερίδα θα δημοσιεύσει το αφιέρωμα «ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΙΑ». Αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες και εικόνες για το πρόσωπο του Τηλέμαχου και δημιουργήστε με αυτές ένα κείμενο (100-150 λέξεις) για την εφημερίδα.

Ένας άλλος ήρωας του ομηρικού έπους , ο οποίος σου κινεί τον θαυμασμό είναι ο νεαρός Τηλέμαχος . Αν και αρχικά τον βλέπουμε να δειλιάζει και να φοβάται τους μνηστήρες , αλλά και να ετοιμάζεται να τα παρατήσει , μετά από τα λόγια και την παρότρυνση της Αθηνάς , φαίνεται πιο αποφασισμένος και με πολύ μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση απ' ότι πριν . Παρουσιάζεται πολύ θαρραλέος και γενναίος , διότι δείχνει στους μνηστήρες ποιος είναι ο πραγματικός << κύριος >> του σπιτιού , τώρα που δεν είναι εκεί ο Οδυσσέας και ακόμη δεν δειλιάζει να μιλήσει πολύ άσχημα και απότομα στην μητέρα του , την Πηνελόπη με σκοπό να της αποδείξει πως έχει πλέον μεγαλώσει και δεν είναι παιδί . Επιπλέον , φαίνεται έτοιμος , αποφασισμένος και πεπεισμένος με την ελπίδα πως θα κατορθώσει να βρει τον πατέρα του και γι' αυτό το λόγο άρχισε να κάνει ταξίδια σε όλες τις περιοχές της Ελλάδας και σε όλους τους ισχυρούς βασιλιάδες που έλαβαν μέρος στον πόλεμο της Τροίας μαζί με τον Οδυσσέα , ελπίζοντας πως θα είχαν να του αναφέρουν κάτι σχετικά με τον πατέρα του και την εξαφάνιση του . Έπειτα , θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούμε στο ότι με την πρώτη ευκαιρία που δόθηκε στον Τηλέμαχο , εκείνος έδιωξε τους μνηστήρες από το σπίτι του και χωρίς φόβο τους μίλησε σε πολύ απότομο και κοφτό τόνο , δείχνοντας τους πως δεν σήκωνε άλλη κουβέντα . Με αυτόν τον τρόπο φανερώνεται η ραγδαία αλλαγή του Τηλέμαχου που από ένα μικρό και φοβισμένο παιδί , γίνεται ένας ανδρείος και γενναίος άνδρας , έτοιμος να αναλάβει όλα τα βάρη της οικογενείας του . Αξίζει επίσης να αναφέρουμε ότι ο Τηλέμαχος ήταν ένας πολύ ευαίσθητος και εύθραυστος χαρακτήρας , επειδή δεν κατάφερε να συγκρατήσει τα συναισθήματα του , αντικρίζοντας για πρώτη φορά στην ζωή του τον πατέρα του . Συμπληρωματικά , αξιοσημείωτο είναι το γεγονός που φανερώνεται πιο πολύ από κάθε άλλη φορά η γενναιότητα και η αντρειοσύνη του Τηλέμαχου και δεν είναι άλλο από τον φόνο των μνηστήρων σε συνεργασία με τον πατέρα του . Με αυτές τις λίγες αναφορές στον χαρακτήρα του Τηλέμαχου καταλαβαίνουμε πως ήταν ένα πρόσωπο που έπαιξε σημαντικό και σπουδαίο ρόλο στην ροή των γεγονότων της Οδύσσειας.

Να αναζητήσετε στο [διαδίκτυο](#) εικόνες του Τηλέμαχου και να τις επικολλήσετε παρακάτω.





Αγαπημένο μου ημερολόγιο,

σήμερα συνέβη κάτι πολύ περίεργο. Ήρθε στο παλάτι ένας ξένος, που υποστήριζε ότι ήταν φίλος του πατέρα μου και είχε νέα να μου πει. Σοκαρίστηκα και στην αρχή δεν τον πίστεψα, αλλά σιγά-σιγά με έπεισε με λόγια και πράξεις.

Μου είπε ότι ο πατέρας μου ΖΕΙ, προσπαθεί να γυρίσει στην Ιθάκη και ότι πρέπει να πάω στην Σπάρτη και στην Πύλο, ώστε να μαζέψω πληροφορίες γι' αυτόν από τους βασιλιάδες-συμπολεμιστές του.

Νιώθω αγωνία, χαρά και φόβο, γιατί αν υπάρχει έστω και μια μικρή πιθανότητα να λέει αλήθεια αυτός ο άνδρας, θα βρω επιτέλους τον πατέρα μου, θα τον αντικρίσω πρώτη φορά. Όμως, φοβάμαι, γιατί πρέπει να κάνω ένα μεγάλο ταξίδι μόνος μου και να φερθώ σαν άνδρας και σα βασιλιάς.

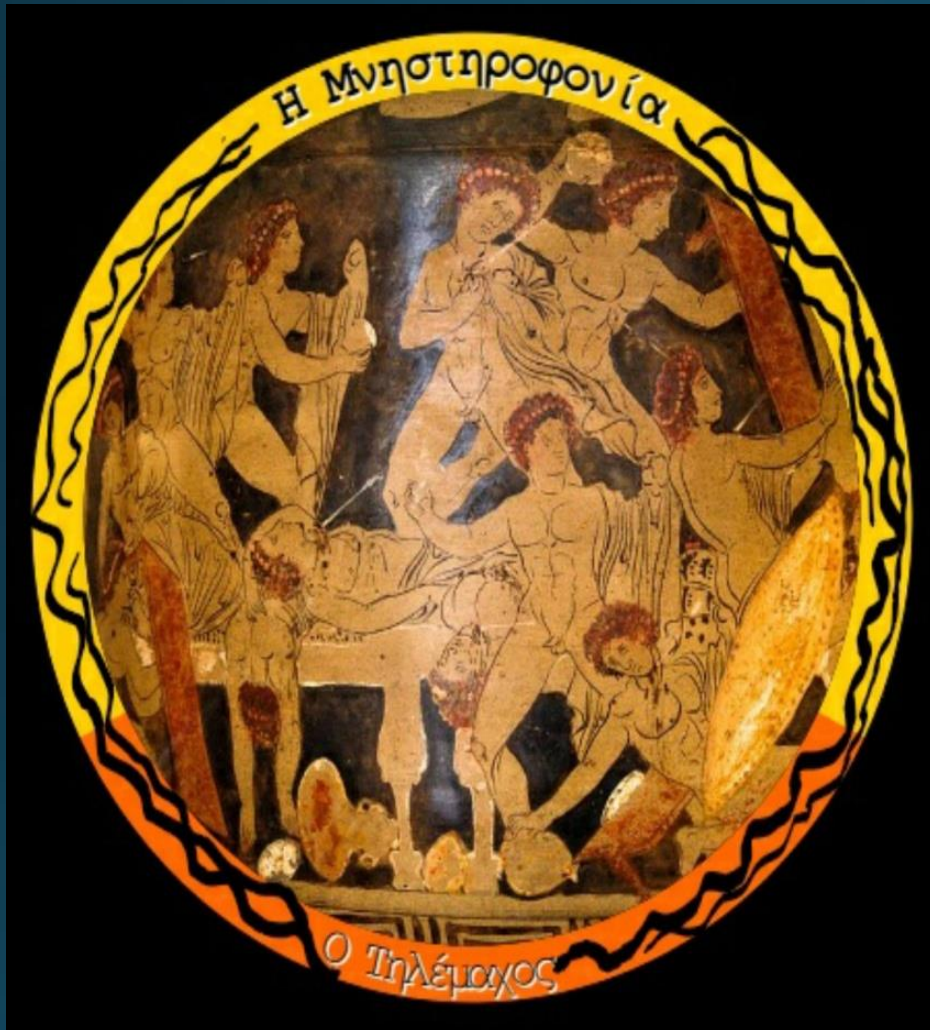
Θα τα κάνω όλα, αγαπημένο μου ημερολόγιο, γιατί αυτή η αθλία κατάσταση στο παλάτι πρέπει να σταματήσει, να εξαφανιστούν οι μνηστήρες και να καθίσει πάλι στο θρόνο του ο ΠΑΤΕΡΑΣ μου

Θα σου ξαναγράψω σύντομα

Αγαπητό μου ημερολόγιο,

πραγματικά μέχρι στιγμής δεν έχω σταθεί τυχερός στην ζωή μου. Όλο και κάποιο πρόβλημα δημιουργείται και μπορώ να πω πως είμαι συναισθηματικά πολύ φορτισμένος με όλα αυτά που μου συμβαίνουν. Επίσης, δεν έχω ούτε την ψυχολογική δύναμη να τα αντιμετωπίσω το οποίο δεν με βοηθάει καθόλου και παίζει πολύ σημαντικό ρόλο. Μέχρι στιγμής δεν έχει βρεθεί ακόμα ο πατέρας μου το οποίο μου έχει στοιχίσει ακριβά στον εσωτερικό μου κόσμο, επίσης ένα άλλο πρόβλημα μου είναι οι μνηστήρες οι οποίοι δεν φεύγουν από το παλάτι και δεν σταματούν να ξοδεύουν τα πλούτη του πατέρα μου τα οποία απέκτησε με πολύ κόπο. Όμως η ζωή συνεχίζετε και θέλω κάποια στιγμή να πραγματοποιήσω και τα όνειρα μου τα οποία είναι να κάνω μία μεγάλη οικογένεια και να μεγαλώσω τα παιδιά που θα κάνω αφιερώνοντας τους πολύτιμο και ποιοτικό χρόνο. Κάτι το οποίο βλέπω να αργεί και με κάνει να δυσανασχετώ.





Αγαπητό μου ημερολόγιο,

εδώ και καιρό μετά την επίσκεψη του Μέντη άρχισαν να φουντώνουν ελπίδες πως ο πατέρας μου είναι ζωντανός. Το γεγονός το οποίο μου αναπτέρωσε αυτές τις σκέψεις ήταν ότι ο Μέντης με την αποχώρησή του από το παλάτι, εξαφανίστηκε στον ουράνο σαν πουλί. Τότε ήταν που μου πέρασε από το μυαλό το ενδεχόμενο πως αυτός μπορεί να ήταν θεός. Μετά από αυτήν την γνωριμία μαζί του άρχισα να ψάχνω πληροφορίες για τον πατέρα μου, έχοντας ανέβει πολύ ψυχολογικά. Όνειρό μου ήταν εκείνη η στιγμή που θα ξαναβρισκόμουν με τον πατέρα μου και θα ξεκινούσαμε μια νέα ζωή μαζί. Αυτή ήταν η μοναδική σκέψη που μου κρατούσε συντροφιά ατελείωτες μέρες και νύχτες.



Αγαπημένο μου ημερολόγιο,

αυτά τα χρόνια που ο πατέρας μου είναι στον Τρωικό πόλεμο εξαφανισμένος χωρίς κανένα σημάδι ζωής, είμαι πολύ δυστυχημένος καθώς και μπερδεμένος. Μπορεί να τον είχα για ένα μικρό διάστημα στην ζωή μου όμως σημαίνει πολλά για εμένα όπως και για κάθε άλλον άνθρωπο που δεν ξέρει αν ο πατέρας του ζει ή πέθανε. Στενοχωριέμαι ακόμη και όταν βλέπω την μητέρα μου να μην είναι καλά και να πενθάει βαθιά μέσα της. Το καταλαβαίνω πολύ καλά. Επιπλέον εδώ στο σπιτικό μας οι μνηστήρες τα κατασπαράζουν όλα από "έπιπλα" (ακαταστασία) μέχρι φαγητά. Σπαταλάνε όλη την περιουσία του πατέρα μου που ανήκει και σε εμάς. Όμως δεν μπορούμε να πούμε ούτε να κάνουμε τίποτα. Το μοναδικό όνειρό μου είναι να βρω τον πατέρα μου, να τον αγκαλιάσω και να ζήσουμε πάλι όπως πριν. Ωστόσο μόνο αυτός μπορεί να μας σώσει οπότε έχω αφήσει όλες τις ελπίδες μου σε αυτόν. Δεν είμαι και τόσο αισιόδοξος καθώς αυτός είναι ο κύριος και μοναδικός λόγος που η ψυχολογική μου κατάσταση είναι στα χάλια της. Εύχομαι ο πατέρας μου να επιστρέψει το συντομότερο δυνατόν. Δεν θα αντέξω αν έχει πάθει κάτι ή ακόμα κι αν.....δεν μπορώ να το πω. Κάθε μέρα που περνάει είναι και ασχημότερη....Δεν πονάω μόνο γιατί ξέρω πως ο πατέρας μου δεν θα εμφανιστεί αλλά και γιατί με μαχαιρώνει στην καρδιά αυτό το κενό του... Ελπίζω να καταφέρει να έρθει και να μας σώσει...Μας έλειψε πολύ!

ΟΔΥΣΣΕΑΣ





SHOT ON REDMI 7
AI DUAL CAMERA



ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΣ . . .

ΟΔΥΣΣΕΑΣ: Πήγα για ένα πόλεμο υποτίθεται μικρό με "φάγανε", με ρήμαξαν, αλλά επέστρεψα εγώ.

-Τον Ποσειδώνα θύμωσα. του τύφλωσα το γιο κατάρα μετά με έριξε το γυρισμό μη δω

-Τους συντρόφους μου έχασα σε μάχες τρομερές από τέρατα, διλήμματα και άλλες συμφορές.

-Η Αθηνά οίκτο έδειξε, βοήθησε πολύ κι οι Φαίακες με γύρισαν στη δική μου γη.

-Νόμιζα πως τελείωσαν τώρα όλα αυτά αλλά οι μνηστήρες στο παλάτι μου, μου κάνανε ζημιά.

-Τους νίκησα όμως όλους, με σχέδιο πονηρό και πήρα πίσω ότι γύρευα τόσο καιρό:τη γυναίκα, το γιο μου και το αρχοντικό!!!!!!!

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΣ . . .

Να γυρίσει στην πατρίδα την
Ιθάκη προσπαθεί,
μα ο Ποσειδώνας έχει άλλη
γνώμη απ'αυτή.
Κίκονες, λωτοφάγοι,
Κύκλωπες, άνεμοι,
Λαιστρυγόνες, Σειρήνες
και άλλα τέρατα πολλά,
προσπαθούν να εμποδίσουν την
επιστροφή του στο νησί.

Μα δεν θα τα καταφέρουν,
γιατί ο ήρωας μας θα βρει,
Αυτό που αγαπάει
και αυτό που επιθυμεί.
Την πατρίδα,
την Πηνελόπη,
τον Τηλέμαχο ζητά,
Και όλο αυτό θα το
κατακτήσει,
με αρκετή προσπάθεια.

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΣ . . .

Μια μέρα ο Οδυσσέας ξεκίνησε από
Ιθάκη
μέρες ταξίδι μακριά έπρεπε να πάει
ήταν μια μεγάλη προετοιμασία γι' αυτό
φορούσαν την καλή τους πανοπλία
10 χρόνια αργότερα ο πόλεμος είχε
τελειώσει
και ξεκίνησε τον δρόμο προς την
πατρίδα του χρόνο να αφοσιώσει
Μα στο νησί της θεάς Καλυψώς είχε
παγιδευτεί
και σκεφτόταν μέρες ολόκληρες τον
δρόμο για την Ιθάκη πώς θα ξαναβρεί

Όσπου κάποια μέρα ξαφνικά
οι θεοί αποφασίζουν τον γυρισμό
του τελικά
Ξεκίνησε ταξίδι μακρύ αφού
η άδεια του γυρισμού του από της
θεά Καλυψώ είχε ανατεθεί
Γι' αυτό από τον Ποσειδώνα
κράτησαν κρυφό αυτό το σχέδιο το
τολμηρό
Αλλά εκείνος το κατάλαβε και
ξεκίνησε τσακωμό
Ο Οδυσσέας τελικά έφτασε στην
Φαιάκων την χώρα και εκείνοι τον
έστειλαν στην πατρίδα του γρήγορα
σαν την μπόρα.

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΣ . . .

Ο Οδυσσέας γιο και γυναίκα είχε λησμονήσει
γι' αυτό στην Ιθάκη ήθελε να ξαναγυρίσει .

Στης νεράιδας Καλυψώς το νησί
φυλακισμένος

μακριά από πατρίδα κι οικογένεια ήταν
δυστυχισμένος.

Για ένα πόλεμο ταξίδεψε στην Τροία
και έλειψε απ' το σπίτι του μια εικοσαετία.

Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπες
κατάφερε να νικήσει

μια μάχη μόνο έμεινε τους μνηστήρες να
αντιμετωπίσει .

Αφου τους τελευταίους απο τον χαρτη
εσβησε επεिता με την φαμιλια του
ευτυχισμενος εζησε

Και το ταξίδι συνεχίζεται...

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!!!